

Schauspiel-Chaos vom Feinsten

Niederdeutsches Theater Delmenhorst liefert Meisterhaftes mit „Vun Achtern un vun Vörn“

BRITTA BUNTEMEYER

Minutenlanger Applaus und stehende Ovationen – Dabei ist doch so ziemlich alles schiefgelaufen, was schiefgelaufen konnte. Naja, zumindest alles, was schiefgelaufen sollte. Das perfekt organisierte Chaos eben. Mit der turbulenten Komödie „Vun Achtern un vun Vörn“ („Der nackte Wahnsinn“) von Michael Frayn (Niederdeutsch: Hartmut Cyriacks und Peter Nissen) lässt das Niederdeutsche Theater Delmenhorst (NTD) sein Publikum fast genauso atemlos zurück wie sein Ensemble am Ende gewesen sein muss. Es ist eine wahre Tour de Force, die hier auf die Bühne des Theaters „Kleines Haus“ gebracht wird, mit der sich das NTD selbst übertrifft. Und schon das Premierenpublikum restlos begeisterte.

Es ist die Geschichte eines drittklassigen Tourneetheater-Ensembles, das einen Tag vor der Premiere steht. Nichts klappt. Türen klemmen, Requisiten sind falsch platziert, und wie war nochmal der erste Akt ja noch gemächlich an. Franz Pache steht als Regisseur Lars Von Leer im Zuschauerraum und wirft seinen Chaos-Darstellern immer wieder Anweisungen zu. So fühlt man sich als Publikum direkt selbst mit als Teil des Geschehens. Doch es dauert nicht lange, da dreht die neunköpfige Riege richtig auf. Die vier Meter hohe zweigeschossige Kulisse aus Treppe, acht Türen und einem Fenster muss einiges aushalten. In rasantem Tempo und mit einem perfekten Timing wirbeln die Schauspieler über die Bühne, Türen auf, Türen zu,



Willkommen im blanken Chaos: Das Niederdeutsche Theater Delmenhorst bietet mit der turbulenten Theater-Farce eine Inszenierung auf Profi-Niveau. Foto: Konczak

durchs Fenster, trampelnd die Treppe rauf und wieder runter. Herrlich vor allem, wie Helge Siefken und Gesa Schierenstedt mit besonders theatralischer Gestikulation und Stimme in dem „Stück im Stück“ als, nun ja, mäßig begabtes Schauspiel-Duo Gerhard und Britta ihre Rollen Robert und Vicky geben. Alles klar so weit?

Doch wie mag es erst hinter den Kulissen zugehen? Das erfährt das Publikum, als die Drehbühne um 180 Grad gewendet wird. Das NTD-Ensemble legt nochmal eine Schippe drauf und schafft es nun, nahezu ohne Text das wirre Backstage-Leben zu präsentieren. Wie zuvor auf der Bühne ist es nicht nur eine logistische Meisterleistung, die hier vollbracht wird. Das gespielte Chaos ist so perfekt aufeinander abge-

stimmt, dass man nicht weiß, ob man mehr lachen oder staunen soll. Szenenapplaus war jedenfalls öfters zu hören.

Es braucht wohl tatsächlich einen absoluten Profi, um so etwas zu inszenieren. Berufsregisseur Philip Lüsebrink ist ein echter Glücksgriff für das NTD. Was er aus dem Amateurensemble herausholt und mit ihm zusammen auf die Beine stellt, verdient höchste Anerkennung und den größten Respekt. „Die Darsteller leisten Profihafes“, hatte Lüsebrink im Vorfeld verkündet. Das war nicht zu viel versprochen. So rasant geht es dann in den letzten Akt, vor dem die Bühne nochmal gedreht wird und die Zuschauer schließlich das Stück „To veel nich an“ zu sehen bekommen. So, wie es ausse-

hen sollte bei der Premiere. Ob das gutgeht?

Gut gegangen ist es auf jeden Fall mit dem beeindruckenden Kulissenbau, der ein ganz eigener Star in „Vun Achtern un vun Vörn“ ist. Ein wahres Meisterstück aus der Hand von Bühnenmeister Axel Uhlhorn und seinem Team, mit dem er zudem sein 25-jähriges Jubiläum beim NTD feiert. Da er nach der fulminanten Premiere auch noch geehrt wurde, kam das Publikum aus dem Klatschen kaum noch heraus. Doch Applaus kann es für diese Inszenierung ohnehin nicht genug geben.

„Vun Achtern un vun Vörn“ wird noch fünfmal aufgeführt: heute, 15.30 Uhr, 22. und 23. März sowie 12. April, jeweils 20 Uhr, und 14. April, 15.30 Uhr. Infos und Tickets auf ntd-del.de.

Ein Hochbeet bauen

Kurs am 23. März im Lehrgarten

„Wer ein Hochbeet bauen will, hat viele Fragen“, weiß Gärtner Günter Prösch vom Kleingartenverein Deichhorst. In dem Kurs „Ein Hochbeet bauen“ werden am Sonnabend, 23. März, unter anderem folgende Fragen geklärt: Welche Vorteile hat ein Hochbeet? Wie lege ich ein Hochbeet an? Braucht es einen Schutz vor (Wühl-) Mäusen? Was kann ich pflanzen? „Es beginnt mit dem Einbauen und Ausmessen der Fläche, Eckpfosten müssen gesetzt, eine Verkleidung ange-

schraubt und der Innenraum sollte mit Teichfolie ausgekleidet werden“, so Prösch. Der Kurs findet in der Zeit von 14 bis 16.15 Uhr im Lehrgarten des Kleingartenvereins, Rubensstraße, statt. Die Teilnahme ist kostenfrei, um eine Spende für den Lehrgarten wird gebeten. Anmeldungen sind noch möglich bis zum 18. März bei der Evangelischen Familienbildungsstätte Delmenhorst/Oldenburg-Land, efb-del-ol.de, Telefon 04221/99 87 20, E-Mail info@efb-del-ol.de. (bbr)

Fahrradmarkt im Frühling

Der Allgemeine Deutsche Fahrradclub (ADFC) Kreisverband Delmenhorst hat für den 23. März einen Fahrradmarkt organisiert. Private Käufer und Verkäufer kommen von 9 bis 13 Uhr am Brunnenplatz auf ihre Kosten. Es gibt keine Standgebühren, der Verkäufer muss seinen Personalausweis vorzeigen. (klk)

Kirchenführung in Hasbergen

Die Kirchengemeinde Hasbergen lädt für kommenden Donnerstag, 21. März, um 17 Uhr zu einer Kirchenführung ein. Treffpunkt ist vor dem Gemeindehaus an der Hasberger Dorfstraße 64. Der Eintritt ist frei. Die Hasberger Kirche gilt als das älteste Bauwerk in Delmenhorst. Sie wurde wahrscheinlich um 1150 gebaut. (bbr)

Land fördert Haus Coburg

Mit insgesamt 1 Million Euro fördert das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur (MWK) im Jahr 2024 Ausstellungen und Vermittlungsprogramme von 25 niedersächsischen Kunstvereinen, darunter auch die Städtische Galerie Delmenhorst, Haus Coburg. Mit der Landesförderung werden Ausstellungsprogramme un-

terstützt, die eine hohe Qualität haben und eine fachgerechte Vermittlung beinhalten. Zu den Förderkriterien zählen unter anderem die Präsentation zeitgenössischer Kunst, die überregionale Bedeutung des Programms, innovative Vermittlungsformate und die Förderung von Nachwuchskünstlerinnen und -künstlern. (DR)

revue

EHRlich BROTHERS
DREAM & FLY
DIE NEUE MAGIE-SHOW
27.04.24 19 UHR
28.04.24 11 + 16 UHR
ÖVB-ARENA BREMEN

www.revue-online.de
Tickets: an allen bekannten VVK-Stellen

biologische und ökoeffiziente Reinigungssysteme

20% Rabatt

Bremer Carpet Cleaner
Uwe Schmidt
Reinigung von Teppich-, Teppichböden- und Polster
Sanierung elastischer Bodenbeläge wie PVC, Linoleum uvm.
bremer-carpet-cleaner.de | 0421 - 66 66 99
offizieller Partner von **CARPET CLEANER** **Dr. Schutz**
FRÜHLINGSAKTION * bis 24.03.24

GANTERGOLD
GOLD-/SILBERANKAUF

- Altgold – Fein- & Bruchgold
- Zahngold – auch mit Zähnen
- Silberbesteck – auch versilbert
- Zinn – mit und ohne Stempel
- Antikes
- Silberschmuck
- Uhren
- Batteriewechsel

Sofort Bargeld
WIR KAUFEN ZU FAIREN PREISEN
100% DISKRET 100% SERIÖS
Mo.-Fr. 10 – 17.30 Uhr, Sa. nach Vereinbarung!
Inhaber: **Samir Chamoun**
Rathausstr. 9 · 27777 Ganderkesee
Tel. 04222 - 9242214
oder 0176 - 70788832

INTERESSANTE
TIPPS UND
INFORMATIONEN

DELME REPORT

ostmann
Zuhause in der Natur

3 STÜCK 6.-
DUFT-NELKEN
„Pink Kisses“
dauerblühend,
12 cm Topf
2.49

12 FÜR 6.99
HORN-VEILCHEN
viele Farben
und Sorten,
9 cm
Topf
0.59

6 STÜCK 5.50
TRAUBEN-HYAZINTHEN
„Big Smile“,
mehrfarbig
9 cm
Topf
1.49
0.99

6 STÜCK 11.-
MINI NARZISSEN
„Tete Boucle“
Gefüllte Blüten!
12 cm Topf
2.79
1.99

Beste Pflanzzeit für Obstgehölze!
RIESENAUSWAHL
ZWERG-NEKTARINE
Stämmchen,
27 cm Topf
24.99

6 STÜCK 13.50
DUFT LAVENDEL
winterhart,
12 cm Topf
2.79
2.49

2 STÜCK 15.-
BLUT-JOHANNISBEERE
„Amore“, winterhart,
21 cm Topf
9.99
7.99

RIESENAUSWAHL
OLIVEN STÄMMCHEN
80 – 90 cm hoch
21 cm Topf
19.99

MO – SA 9 – 18:30 UHR
SONNTAGS GEÖFFNET

VISBEK
50 geschlossen
Ahlhorner Str. 25 – 29

WILDESCHAUEN
50 14 – 17 Uhr
Westring 1

VECHTA
50 14 – 17 Uhr
Oldenburger Str. 122

STUHR
50 10 – 13 Uhr
Varreler Landstr. 31

BAD ZWISCHENNAH
50 11 – 17 Uhr
Mühlenstr. 5 – 7

OLDENBURG
50 14 – 17 Uhr
Oldeweg 4

MELDE DICH ZUM NEWSLETTER AN!

Abonniere uns per WhatsApp:

© Blumen Ostmann GmbH, Fotos: Intratun, Green Solutions | Sonntags nur Verkauf von Blumen und Pflanzen in kleinen Mengen!