

ROCK OP PLATT

- DA LACHEN JA DIE HÜHNER -

**Wegen des großen Erfolges -
Zusatzvorstellungen!**



Spielzeit 2023/2024



In dieser originellen Rock-Revue dürfen wir auf einem verrückten Bauernhof „Mäuschen spielen“. Und so leiden wir mit Bauer Bernd Meier, dessen Nerven am Ende sind. Energisch schmettern drei kleine Schweinchen „Hölp!“ von den Beatles und drohen im Angesicht des Metzgers mit Amnesty International. Ein verträumter Maulwurf wünscht sich Flügel, mit denen er wie ein Vogel gen Süden ziehen kann, und träumt dabei, wie schön es „Über den Wolken“ sein könnte. Und – „Mamma Mia!“ – wer hätte gedacht, dass Bäuerin Alma früher den Single-Treff der Landwirte in der Dorfdisco aufgemischt hat?! Weltbekannte Schlager, Pop- und Rocksongs bekommen in diesem bäuerlichen Umfeld mit witzigen, spritzigen Texten ein völlig neues Gesicht. Ein sau-vergnügliches Spektakel, das unter die „Kuhhaut“ geht. Einfach tierisch gut! Saustarke Unterhaltung! Wie schrieb die Presse zur Premiere im März 2023: „Eine Rockrevue als Gagfeuerwerk“ oder „Rock op Platt begeistert die Zuschauer“.

Rock op Platt Da lachen ja die Hühner

Rockrevue aus der norddeutschen Tiefebene
von Sandra Keck

Musikalische Arrangements: Stefan Hiller

Regie: Philip Lüsebrink (a.G.)

Regieassistentin: Christine Petershagen

Bühnenbild: Roland Wehner

Bernd Meier, Bauer	Heiko Petershagen
Alma Meier Bäuerin	Petra Witte
Anja Meier, ihre Tochter	Fentke Stolle
Bohle Meier, ihr Sohn	Oliver Skandera
Radeck, polnischer Knecht.....	Bernd Schierenbeck
Stine Nachbarin	Tomke Stolle
Hannes Nachbar, Dorfpolizist.....	Austen Dobrin-Stein
Souffleuse.....	Birgit Schütte
Bühnenmalerei	Yvonne Friese
.....	Thorsten Heise
Bühnenbau – und Bühnentechnik ..	Axel Uhlhorn
.....	Dieter Beppler
.....	Dieter Halling
.....	Detlef Hense
.....	Hans Ellebrecht
.....	Harald Blech
.....	Helmut Alers
.....	Jens Neumann
.....	Steffen Braune
.....	Wilfried Meyer
.....	Wilhelm Schnittger
Maske	Heike Lohse
.....	Stefanie Kudla
Inspizientin	Ute Thiemann
.....	Elga Eilers

Pause nach dem 1. Akt

© Aufführungsrechte bei Sandra Keck, Hamburg

Unsere Arbeit wird gefördert durch das Land Niedersachsen über den Niederdeutschen Bühnenbund Niedersachsen und Bremen e.V.

**Aufführungstermine
Theater „Kleines Haus“**

Premiere

Fr., 31. Mai 2024, 20.00 Uhr
Freier Verkauf

So., 02. Juni 2024, 15.30 Uhr
Freier Verkauf



Autorin Sandra Keck

Der Name „Keck“ passt wunderbar zu diesem quirligen Multitalent. Schauspielerin, Sängerin, Autorin, Regisseurin - Sandra Keck will sich nicht in eine Schublade pressen lassen.

Auf das Kult-Musical „Rock op Platt“, das sie in der Jubiläumsspielzeit des Ohnsorg-Theaters 2002/03 mit durchschlagendem Erfolg für das Hamburger Traditionshaus schrieb, folgten unzählige Märchen, die aberwitzige Wellness-Revue „Aber draußen nur Kännchen“ und zur Zeit tourt sie mit ihrem aktuellen Soloabend: „Sabbel nich- Sing!“ durch die Lande!



Die gebürtige Cuxhavnerin hat nach Abitur und einer Schauspielausbildung in Hamburg bereits in über 150 Inszenierungen mitgewirkt. Angefangen hat alles mit Rolf Zuckowski und seinen Freunden im Jahr 1982 mit zahlreichen TV Auftritten.

Ihr Herz schlägt auch für das Amateurtheater, da sie selber so angefangen hat und nach wie vor ist Sandra engagiert und gibt gern Workshops und Coachings an norddeutschen Amateur Bühnen. Von 1990 bis zum Sommer 2020 war sie mit Leidenschaft Schauspielerin und Regisseurin am Ohnsorg-Theater und spielte bereits mehr als 150 Rollen neben namhaften Schauspielern wie Heidi Kabel und Uwe Friedrichsen.

1996 gründete sie mit mehreren Schauspielkollegen die Pymonter Theater Company, die nach wie vor erfolgreich den wunderschönen Schlosshof in Bad Pyrmont mit Open Air-Theater erfüllt.

Ihre erste Regie führte sie 1999, seither tragen ca. 60 Regiearbeiten ihre Handschrift. Seit dem Sommer 2020 schreibt Sandra Keck Kultur-Konzepte für das Land Schleswig Holstein mit seinen wunderschönen Schlössern und Gutshäusern. Auf dem fantastischen Kultur Gut Hasselburg hat sie ein Hör.Spiel Museum eröffnet! Schauen Sie mal vorbei ... ein Geheimtipp!

Ihre hochdeutsche Version „Bauernhof-Rock“ mit den Highlights aus den ersten beiden Folgen von „Rock op Platt“ hat Sandra Keck für das Niederdeutsche Theater Delmenhorst ins Plattdeutsche übersetzt. Damit war am 11. März 2023 der Tag der Niederdeutschen Uraufführung von „Rock op Platt – da lachen ja die Hühner“ in Delmenhorst.

Unser Gastregisseur Philip Lüsebrink

Alle Inszenierungen, die Philip Lüsebrink bisher für das Niederdeutsche Theater Delmenhorst durchgeführt hat, waren ein großer Erfolg. Dazu gehört natürlich unsere musikalische Revue der bunten siebziger Jahre: „Ein Festival der Liebe“. Hier war er nicht nur der Regisseur, sondern schrieb „Ein Festival der Liebe“ extra für das Niederdeutsche Theater Delmenhorst. Auch bei vielen Bühnen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen/Bremen sowie Schleswig-Holstein/Mecklenburg Vorpommern hat Philip Lüsebrink erfolgreich Regie geführt. Mit seinen Inszenierungen „Toerst kommt de Familie“ und „Afschoben“ konnte er 2018 bzw. 2023 den „Willy-Beutz-Schauspielpreis“ gewinnen. Philip Lüsebrink ist nicht nur ein erfolgreicher Regisseur, sondern auch Sänger und Schauspieler.



Philip Lüsebrink freut sich schon auf die Proben von „Rock op Platt - da lachen ja die Hühner“.



DU WIRST

gesucht

BÜHNENBAU & -MALEREI SCHAUSPIELER

(M/W/D JEDEN ALTERS)

JETZT ANRUFEN

Dirk Wieting
Tel.: 0172 70 33 715
wieting@ntd-del.de

Niederdeutsches
Theater
Delmenhorst



Zu unseren Sonntagnachmittags-
Vorstellungen öffnet unser

Theater-Café



Solange der Vorrat reicht

*Mit Kuchen von der
Bäckerei & Konditorei Meyer Mönchhof*

Wann: Von 14 Uhr bis Vorstellungsbeginn
um 15.30 Uhr

Wo: In der angrenzenden Mensa im
Max-Planck-Gymnasium (Vom
Theaterfoyer kommen Sie direkt ins
Theater-Café)

Reservierungen: Sie können gleich bei der Bestellung
Ihrer Eintrittskarten auch ihre Plätze
im Theater-Café bei der Konzert- und
Theaterdirektion (Im Theater „Kleines
Haus“) reservieren lassen. Die Anzahl
der Plätze im Theater-Café ist be-
grenzt. Anruf genügt: 04221 16565.



Wenn aus Ihren
Ideen Pläne werden.

Wir bieten einen komfortablen und bequemen Kartenverkauf

Bei der Konzert- und Theaterdirektion im Theater „Kleines Haus“

Max-Planck-Straße
27749 Delmenhorst

Mo.–Fr. 9.00–13.00 Uhr,

Mo. u. Do. 15.00–17.00 Uhr

Ab 2. Mai: Mo.–Fr. 10.00–13.00 Uhr



Anruf genügt: 04221 16565

E-Mail: info@konzert-theaterdirektion.de

Kontoverbindung: Konzert- und Theaterdirektion

IBAN: DE08 2806 6214 0716 7750 00

bei VB eG Oldenburg-Land Delmenhorst

Sie können Ihre Tickets auch ganz bequem von Zuhause bestellen unter www.ntd-del.de

Für Gruppen ab 12 Personen gibt es einen vergünstigten Sonderpreis. Der Betrag muss bis spätestens eine Woche vor dem jeweiligen Termin bezahlt oder überwiesen sein.

Eintrittspreise*

	Kassenpreise	Schüler, Studenten, Auszubildende, BuFDi, Schwerbehinderte ab GdB 70	Vereine und Gesellschaften ab 12 Personen (Einzelpreis)
2. – 10. Reihe	18,00 €	10,00 €	16,00 €
11. – 18. Reihe	16,00 €	10,00 €	14,00 €
Rang*	12,00 €	Achtung: Karten für den Rang erhalten Sie exklusiv beim Delmenhorster Kreisblatt über Nordwest-Ticket. DK Ticket-Shop, Lange Straße 122, Delmenhorst Kein Verkauf von Karten für den Rang an der Abendkasse!	
Rang* mit DK-Card	10,00 €		

* In allen Kartenpreisen ist die Vorverkaufs- und Systemgebühr enthalten

Theater-Rangkarten erhalten Sie nur bei uns!

dk-Kundencenter · DEL · Lange Straße

Delmenhorster Kreisblatt
dk